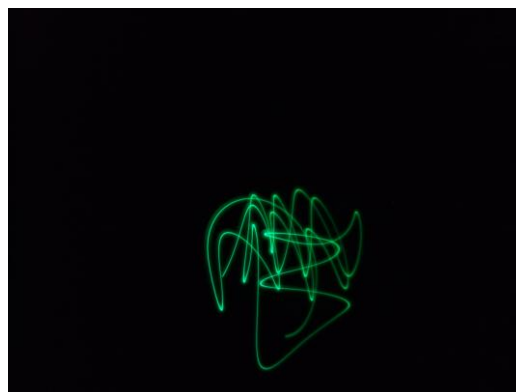
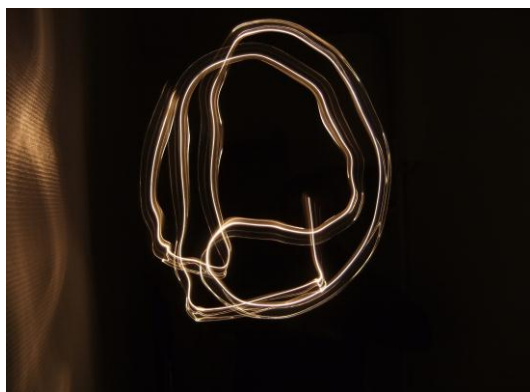


Dans le cadre des *Rendez-vous du Carmel* organisés par la Ville de
Chalon-sur-Saône, le S.A.M.S.A.H* des PEP71
vous présente l'exposition :

« Entre couleurs d'obscurité et courbes de lumières... »



Du 12 au 19 juin 2013

A la Chapelle du Carmel, 16 rue de la Motte, 71 100 Chalon sur Saône

Chaque jour, y compris le week-end, de 14h à 18h

sauf le mardi (fermé).

Entrée libre.



* Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes en situation de Handicap.

Portraits :

Le SAMSAH est un Service Médico-Social géré par les PEP 71 qui accompagne des personnes en situation de Handicap Psychique. Les bénéficiaires du service sont ainsi aidés à mieux vivre au quotidien avec leurs difficultés et à les surmonter.

Trois personnes bénéficiaires du service présentent leurs photographies. A leur demande, leur anonymat sera respecté et seules leurs initiales apparaîtront au bas des photographies.

Messieurs M.D.S., S.C. et D.L ont accepté de présenter leurs clichés au public et travaillent sur ce projet depuis le printemps 2012. L'exposition vise à valoriser l'investissement de chacun : tant sur le plan de la fierté personnelle que sur le plan de la reconnaissance sociale.

Démarche et technique :

Ce sont les connaissances techniques de M. S.C. qui ont permis de mettre en œuvre et d'expérimenter cette technique particulière du *Light painting*.

Les photographies ont ainsi été réalisées en utilisant un temps d'exposition relativement long (de 4 à 60sec) et une petite ouverture du diaphragme. Deux possibilités sont ainsi offertes : éclairer un objet, une personne ou bien déplacer une source de lumière, le tout dans l'obscurité.

L'exposition présente des clichés utilisant les deux techniques, seules ou combinées.

Au fur et à mesure des prises de vue, chacun s'est essayé : à la lumière, au mouvement, au processus de création et au hasard d'effets parfois inattendus.

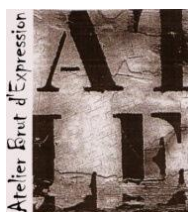
Photographies :

Différents types de photographies composent l'exposition. La plupart mettent en évidence un contraste fort entre l'obscurité ambiante et la lumière qui surgit et se dessine. La lumière, parfois vive, agitée, douce, intermittente, flottante..., reste toujours un signe de vie au cœur d'un espace obscur.

Occasionnellement, la photographie est aussi l'espace d'une mise en scène dans laquelle chacun se montre, ou plutôt semble se montrer, ne laissant parfois qu'une simple trace de son passage.

Contact secrétariat du S.A.M.S.A.H : 03.85.43.78.61.

Nous remercions chaleureusement les différents acteurs qui ont permis la mise en œuvre de cette exposition :



musée Nicéphore Niépce